



C'ÉTAIT JUSTE UNE SUPERNANA

De Carbone 14 à Skyrock, un souffle de liberté à la radio
Écrit par Michaël Barbe, préface de Laurent Petitguillaume

©Michel Lidvac

lien vers le livre



Livre en vente sur le site www.show-supernana.com

Date de sortie du livre le 6 février 2024

Etienne Daho : "C'est un personnage que l'on rencontre très rarement dans sa vie."

Pierre Bellanger : "L'écouter a été un choc : elle ne ressemblait à personne. Elle avait une force, une gouaille, une expression unique."

Jean-François Gallotte : "Supernana elle osait... si on lui disait, tu vas loin là ! Elle cherchait à aller encore plus loin, elle aimait dépasser les limites."

Jenny Bel'Air : "Supernana était une folle mais intéressante, une folle barrée."

Didier Varrod : "J'étais extrêmement impressionné par son charisme, par sa liberté de ton et sa capacité à répliquer, ce qui était hallucinant et qui n'existait presque plus depuis."

EXTRAIT : Chapitre 2 "Carbone 14, la radio active"

Page 22 : Un soir de 1982, Catherine pleure. Un mec vient de la larguer. Elle zappe sur son poste de radio et tombe par hasard sur cette station, où elle entend la voix d'un certain « Lafesse ». Une femme appelle, elle se plaint d'être grosse et malheureuse. Jean Teulé, invité de l'émission ce soir-là, se met à déverser des horreurs sur les personnes en surpoids. Catherine, elle-même assez corpulente, s'empresse de téléphoner : « Je suis grosse, belle, curieuse, et je baise. Et d'ailleurs, je vais venir vous séduire. » Il est 4 heures du matin, et elle prend un taxi direction le 21, rue Paul-Fort, dans le 14^e arrondissement. Cependant, le temps qu'elle y arrive, Jean Teulé a quitté les lieux et une autre émission a déjà commencé. Au milieu du studio, elle découvre un univers qui l'enthousiasme et se dit immédiatement : « Je veux faire ça. » Elle n'en démord pas et veut y faire sa place.

[...]

Catherine : « On y parlait comme dans la vraie vie. Je suis revenue le lendemain, puis le surlendemain, et tous les jours, car je voulais avoir une émission. Les gens de Carbone 14, qui étaient en majorité des mecs, m'envoyaient parler à une personne qui me renvoyait à une autre, etc. Personne ne voulait prendre de décision. »

Page 31 : Supernana : "C'est un jeu entre les auditeurs et moi. Et puis, comme toutes les autres radios s'occupent des intellectuels et des gens pour qui on fait de belles émissions, moi je fais une émission pour les blaireaux, pour tous les cons qui traînent. C'est Poubelle Night, pour tous les auditeurs qui sortent leur poubelle la nuit."

Intro de l'émission :



EXTRAIT : Chapitre 4 "Skyrock, la notoriété nationale"

Page 107 : Supernana arrive sur Skyrock et se voit confier les nuits du samedi de 0h à 4h, elle impose rapidement son style : <<Supernana sur Ciel mon rock.... 16 1 42 96 96... le minitel 3615 code Skyrock rubrique Supernana... Allo bonjour...>>.

C'est parti pour un show de deux ou trois heures, avec toujours une bouteille de gin sur la table... (Officiellement, elle disait que c'était une bouteille de lait :-)). Elle décide de la durée, comme elle le dit à l'antenne : "Je suis là jusqu'à pas d'heure". Elle est la patronne de l'antenne et ne prononce que très rarement le nom "Skyrock". Elle dit "Ciel mon rock", marre du rosbif, comme elle disait. Autour d'elle, il y a parfois des invités, comme le prince de Haynin, qui a également marqué l'antenne par son style. En ce qui concerne la musique, il est inutile d'avoir une playlist fournie par le responsable de la programmation musicale de la radio, elle apporte ses propres disques. De Brigitte Fontaine à NTM en passant par Henri Tachan, Massilia Sound System, Anne Sylvestre et les Nonnes Troppo, elle apprécie avant tout la chanson française, parfois un morceau américain comme les Rage Against the Machine pouvait s'interférer. [...] Ce qui se passait à l'antenne est inimaginable aujourd'hui. Même à l'époque, l'un des moments qui revient le plus souvent de la part de ceux qui l'écoutaient, c'est son zapping radio. Sur l'antenne, elle voulait écouter et partager avec ses auditeurs ce qui se passait sur d'autres stations de radio. Elle zappait sur Fun Radio, NRJ, Chérie FM, Europe 2 et même France Culture. Parfois, elle tombait sur l'émission de Macha Béranger et commentait les interventions à l'antenne :



Page 184 : À cette époque, la liberté de parole était un concept relativement nouveau dans les médias traditionnels. Cette approche pouvait être considérée comme choquante par certains auditeurs plus conservateurs qui n'étaient pas habitués à ce type de discours franc et direct. Cependant, pour d'autres, cette liberté de parole était rafraîchissante et novatrice.

De Carbone 14 à Skyrock
l'histoire d'une icône de la bande FM



Des photos inédites dont certaines réalisées par le photographe Michel Lidvac et plus de 85 heures d'extraits sonores grâce aux QR Codes.

Format A5 (324 pages) : 34€

Format A4 avec plus de photos (255 pages) : 63€

À propos de l'auteur :

Michaël Barbe a découvert Supernana à l'âge de 15 ans sur Skyrock et il a très vite adoré ce style si particulier. Grâce à ses enregistrements, il ouvre le site internet :

show-supernana.com. Depuis 16 ans, il mène un travail d'archiviste et a rencontré de nombreuses personnes qui ont connu Supernana.

Michael Barbe

06 99 94 43 21 michael@show-supernana.com